

1-2 BEKLÆDNINGSSYNING

v/ *Lissy Solvejg Jensen*

Lad os gøre dit tøj unikt, personligt og helt dit eget. Du syr efter eget valg det tøj du ønsker. Du vil få vejledning og hjælp til justering af færdige snitmønstre så de passer til dine personlige mål. Vi gennemgår grundlæggende sy teknikker og finesser. Undervisning er individuel og er for både begynder og øvede.



3-4 BEKLÆDNINGSSYNING og re-design

v/ *Hanne Holtzmann*

Kom og få hjælp til at sy til dig selv eller re-design tekstiler du ikke får brugt, er blevet lidt kedelige, eller du vil give ny pasform. Tag dine gamle tekstiler med og giv dem et nyt liv. Det kunne være et sengebetræk der forvandles til en flot nederdel, en skjorte der får ny krave, en frakke der får ny pasform, en hullet sommerkjole der forvandles til en sommer hat, en mulepose eller noget helt andet. At give gamle tekstiler nyt liv er både fornuftigt, sjovt og bæredygtigt.

Du kan selv bestemme hvad du vil sy og jeg hjælper dig med at sy det du vil.



5-6 BILLEDFILTNING

v/ *Majbrith Annesen*

Skab dit eget unikke billedudtryk. På kurset arbejder vi med forskellige filteteknikker som kombineres med broderi. Inspiration kan komme fra fx et fotografi, et motiv/mønster du holder af eller et af Majbriths egne billeder. Det du skaber, kan resultere i billeder til din væg, eller det kan anvendes som et dekorativt element på beklædning, tasker, puder m.m. Kurset er for både nybegyndere og øvede.



7 BILLEDVÆVNING

v/ *Doris Bundgaard Hansen*

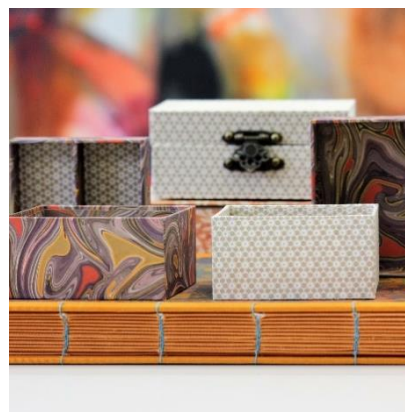
Billedvævning er at arbejde med former og farver, garn og tråde. Der er mulighed for at væve et hurtigt ophæng med grove garner og teknikker. Eller du kan fordybe dig og væve efter en skitse. Ved at bruge flere tynde tråde i vævningen kan man få fine farvenuancer frem. På kurset kan du købe alle materialer, men du er også velkommen til selv at tage egnet garn med. Væverammer kan lånes på skolen.



8-9 BOGBINDING OG ÆSKER

v/ *Katharina Voetmand*

Har du gamle slidte bøger, som trænger til en fornyelse, kan du få hjælp her. Vi indbinder gamle bøger på ny og laver nye bøger efter gamle teknikker. Vi kommer også til at fremstille æsker efter bogbindermetoden – er du glad for det ene, kan du næsten ikke undvære det andet! Her lærer du at lave æsker helt fra bunden af. Har man først lært at fremstille sine egne æsker, opstår hurtigt behov for flere æsker.



10 BLOMSTER I CREPEPAPIR

v/ *Dorte Fogh Pedersen*

Lav smukke blomster som aldrig visner. Vi bruger crepepapir i en lækker kraftig kvalitet og skaber de flotteste blomster i de flotteste farver. Fordelen ved crepepapir er, at det kan formes, rynkes og strækkes, til lige præcis det udseende man ønsker og det mister ikke facon når det først er blevet formet og bearbejdet. Instruktøren medbringer materialer.



11 BRODERI - KOGIN

v/ *Signe Cygan Barslund*

Kogin-broderi er en japansk form for tællesyning, hvor der sys i parallelle, vandrette linjer. Der sys efter enkle, geometriske mønstre. Teknikken er bl.a. karakteriseret ved, at stingene aldrig krydser ind over hinanden. Dette skaber et særligt udtryk, hvor sammenspillet mellem stingene og mellemrummene mellem dem får mønstrene til at stå tydeligt frem.



12 BRODERI for alle

v/ *Mariann Methmann*

Spændende broderi på utallige måder.
Der er ingen forudsætning, broderistingene er enkle og henvender sig især til begyndere.
Korssting anno 2024
Frie sting
Hulsømme
Sammentrækssyning



13 COLLOGRAFI

v/ Karin Graungaard Petersen

Har du lyst til at arbejde med grafisk tryk, så er det her du skal tilmelde dig. Collografi er en trykteknik hvor vi kan tegne, præge og rive i pap eller mælkekartoner. Pladen bearbejdes med sværte og køres igennem en presse. Vi prøver både dyb og højtryk og kan lave collage på lækker kobbertryks papir.



14 DESIGN OG SY DIN EGEN TASKE

v/ Pauline Zhang

På dette kursus laver vi moderne tasker med et professionelt look. Du lærer at montere lynlåse og andre dele såsom håndtag, låse osv. Derudover får du indblik i, hvordan man bruger forskellige slags vlieseline på den bedste måde. Du kan vælge at bruge et færdigt mønster. Til kurset skal du medbringe egen symaskine, stof- saks, papirsaks, lineal, blyant, synål, sytråd.



16 EFFEKTGARN

v/ Astrid Colding Sivertsen

Vi laver effektgarn med naturlige farvestoffer. Først farves med indigo, derefter arbejdes med speckles, som er små, stærke farvepletter, samt større og blidere farveovergange. Grundprincipper for bejdsning og farvning gennemgås, men der er også tid til at arbejde frit, med de farver man bedst kan lide. Man kan farve på garn af uld, alpaka, silke eller blandinger af disse. Der vil være en fælles udgift til farvestoffer. Medbring alm. glas fra fødevarer i en størrelse, der kan indeholde de garnnøgler, du ønsker at farve.



17-20 GARN PÅ MANGE MÅDER

v/ Margit Nørmølle

For alle som gerne vil hækle, hakke, gimpe eller strikke - der er mange muligheder med et garnnøgle. Ikke mindst ved at kombinere de forskellige teknikker, da de hver har deres fordele. Mangler du hjælp til at komme i gang, eller er du gået i stå med et projekt, så tag det med og vi kigger på det sammen.



21-22 GLASHÅNDVÆRK

v/*Ulla Buus*

Du stifter bekendtskab med hvad glas kan bruges til, eller bygger videre på den viden du allerede har. Du kan lave figurer, smykker, skåle eller billeder. Materialepris efter forbrug, materialer købes på kurset. Vær opmærksom på, at kurset ikke har sigte mod stor -produktion.

Medbring gerne papir og blyant. Vi ses.



23-24 KERAMIK 1 + 2

v/*Patricia Pharao*

I dette forløb skal vi lære mange forskellige arbejdsmetoder og teknikker. Der er plads til at alle kan udtrykke sig personligt og kunstnerisk med lerets uanede muligheder.



25-26 KERAMIK FOR ALLE

v/*Lone Holm*

Hvis du har lyst til at give dig i kast med at arbejde med ler, er der rig mulighed på dette kursus, som henvender sig til alle uanset forkundskaber.

Der arbejdes med modellering, kvætse, plade- og pølse-teknik og du vil kunne lære at forme skønne krus, skåle, fade, figurere etc.



27-30 KNIPLING

v/*Kirsten Hansen*

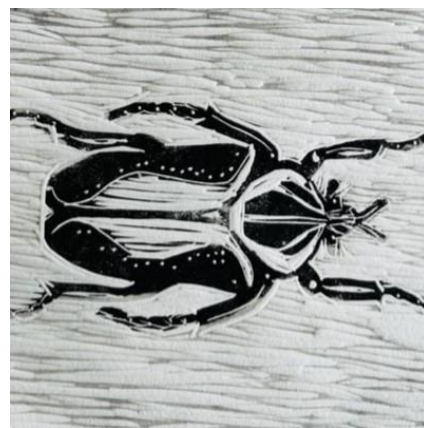
Bliver du fascineret når du ser én kniple? Så kom og vær med. Knipling bygger på helt enkle teknikker, som kan varieres i det uendelige, med de smukkeste arbejder til følge. Kurserne er tilrettelagt, så det grundlæggende kommer på plads, hvorefter finesserne bygges på.



31 **LINOLEUMSTRYK**
v/ *Karin Graungaard Petersen*

Er du til grafisk tryk og til at snitte motiver i linoleumstryk, er her et introkursus.

Vi arbejder med motivvalg, skæreteknikker, trykproces, alt sammen en indføring i en verden fyldt med lækre farver og sorte hænder. Vi trykker på kobbertrykspapir og arbejder i største format på A4. Jeg medbringer materialer og du har mulighed for at købe skæresæt m.m.



32-34 **LØBBINDING**
v/ *Anne Birgitte Beyer*

Tasker, krukker, kurve, (blyants)holdere, bægre, låg og skåle. Alt dette og meget mere kan laves blot med nål, saks, snor og garn. En tekstil pølseteknik med masser af muligheder; forskellige mønstre og farvesammensætninger.

Materialerne er hør- papir- jute- og sisalgarn.

Kom og prøv kræfter med løbbinding! Medbring saks og nåle u/spids.



35-36 **MASKINSTRIK 1+2**
v/ *Margit Nørmølle*

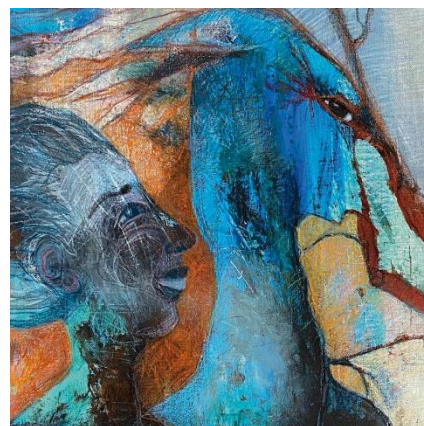
Sommerskolen byder på 3 dage, hvor du kan strikke på strikkemaskine. Du vil lære de elementære teknikker vha. prøver og projekter efter eget ønske. Du får indsigt i maskinens mange muligheder med/uden ribapparat. Efter aftale med Margit kan strikkemaskine stilles til rådighed for symbolsk beløb.



37 **MIXED MEDIA BILLEDVÆRKSTED**
v/ *Mie Dissing*

Kurset er for alle, som har lyst til at eksperimentere med flere materialer og metoder i samme billedproces.

Det kan fx være et mix af tørre og våde farver, streg og pensel, lærred og papir, maleri/tegning og collage. Du behøver ikke at være trænet tegner eller maler for at deltage. Der kommer information om materialer mv. før første mødegang.

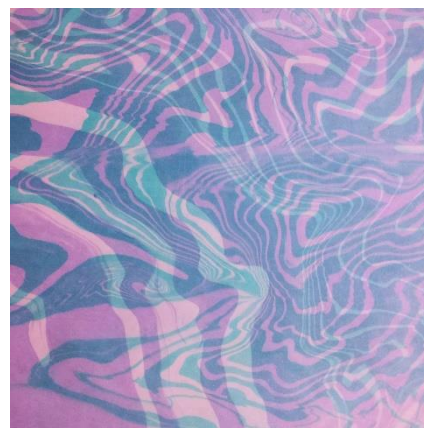


39 PAPIRDEKORATION: SUMINAGASHI

v/ *Ulla Sejersen*

Sume (ink) nagashi (flydende) er en japansk marmoreringsteknik - brugt fra det 11. århundrede. Man drypper flydende tusch på en vandoverflade og tager et print af det dannede mønster ved at lægge et papir på overfladen af vandet. Omkostninger til materialer ved tryk på almindeligt billigt printerpapir - 50 kr. Andet papir kan tilkøbes

Medbring evt. gode akvarelpensler hvis du har



40 PAPIRDEKORATION: VOKSBATIK

v/*Ulla Sejersen*

Vi dekorerer papiret ved at tegne mønstre med smeltet paraffin. Dernæst overmaler vi papiret med farvet tusch og fjerner efterfølgende paraffinen. Processen gentages flere gange, så der kommer et fint farvespil mellem papirets grundfarve og de overlappende lag af farver. Mønstrene kan påføres med pensel, stænkes eller trykkes på f.eks. med en prop, et paprør, en svamp eller lignende. Medbring gerne aviser og nogle billige pensler af forskellig størrelse.



41 PAPIRDEKORATION: PASTE PAPER

v/*Ulla Sejersen*

De tidligste eksempler på klistermarmoreret papir i Europa er fra midten af det 17. århundrede.

Man kan arbejde med en farve eller kombinere farver og man kan arbejde med mønstre i flere lag. På kurset vil jeg vise eksempler på nogle historiske teknikker, men ellers er det blot at eksperimentere med mulighederne i denne teknik. Vi bruger akrylmaling, tapetklister og billigt kraftpapir og tegnepapir. Pris for materialer - 75 kr.



42 PAPIRDEKORATION: ORIZOME

v/*Signe Cygan Barslund*

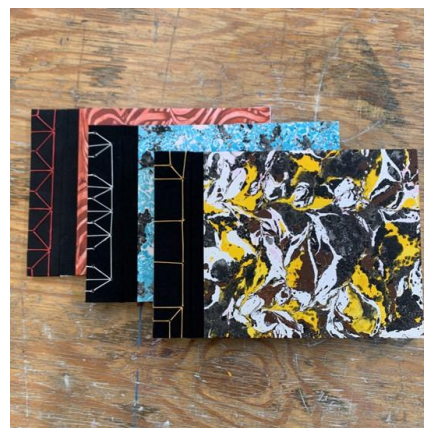
Orizome er en japansk form for papirbatik. Det er en kombination af origami og dip dye, hvor man folder ark af papir og efterfølgende dypper dem i farve. Alt efter hvordan man folder og dypper, og hvilke farver man bruger, vil der dannes forskellige mønstre på papirerne, når de foldes ud igen. Det er en enkel teknik med et stort potentiale for fordybelse – både i farverne og deres forhold til hinanden samt i mønstrenes udformninger.



43 PAPIRDEKORATION: BOG I JAPANSK INDBINDING

v/ *Katharina Voetmand*

Du introduceres til teknikken af japansk bogbinding og kan vælge blandt flere forskellige bindingsmønstre. Bogens ydre dekoreres med de flotte papirer, du selv har dekoreret i løbet af de sidste uger. Du kan regne med at kunne indbinde 1-2 bøger i A5-format. Du er velkommen til at tage dit eget papir med, ellers kan der købes forskellige kvaliteter i det rette format.



44-47 PATCHWORK

v/ *Britta Nielsen*

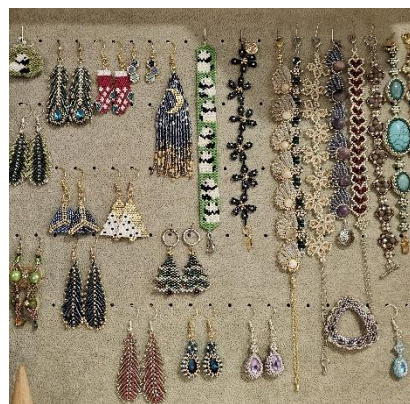
Her på disse kurser, vil der blive syet lidt af hvert. Nybegyndere, der vil sy over pap, den øvede, som ønsker at fordybe sig i et bestemt emne samt de der søger ny inspiration og prøve nye teknikker – eller mangler hjælp til påbegyndte arbejder. Kom og vær med.



48 PERLESMYKKER

v/ *Pauline Zhang*

På kurset bruger vi japanske Miyuki perler til at lave ringe, øreringe eller vedhæng. Du lærer nogle grundlæggende teknikker og hvordan du vælger det rigtige materiale.



49 PILEFLET

v/ *Jane Enemark*

Kan du lide at arbejde med hænderne, er du vild med naturmaterialer og vil du gerne udfordres? Vi skal lave kurve, fuglefoderhuse, bakker, hjerter, kranse, plante-stativer og meget mere. Du vil komme til at lære flere forskellige teknikker og prøve forskellige modeller af. Er du nybegynder, startes med noget overkommeligt og har du flettet før, har jeg nogle lidt større udfordringer med. Du vil komme hjem med flere forskellige ting i pil, som du vil glædes over mange år frem.



<p>50 PIL OG PAPIR v/ <i>Jane Enemark</i></p> <p>Her skal du have den kreative åre frem. Vi starter med at lave et skelet med pil og beklæder det bagefter med det fineste tynde papir, så man stadig kan se de fine skelet gennem papiret. Det kan blive til lamper, engle, søjler, fantasidyr, en kreativ skulptur og meget andet. Kreationerne kan eventuelt males senere.</p> <p>Vil du hellere lave traditionelt pileflet er det også muligt. Der vil være masser inspiration til dette også.</p>	
<p>51 PILEFLET PÅ RIONET v/ <i>Jane Enemark</i></p> <p>Forestil dig et kursus i billedvævning, hvor materialerne er pil og der er vævet på rionet. Så har du en ide om dette kursus. Jeg har forskellige eksempler med hvor der er lavet huse, træer, en havbund med fisk og planter og flere andre modeller. Du er også selv velkommen til at komme med ideer. Vil du hellere lave traditionelt pileflet er det også muligt. Der vil være masser inspiration til dette også.</p>	
<p>52 PRESSEDE BLOMSTER v/ <i>Jette Førby Rasmussen</i></p> <p>Vi skal arbejde i et farverigt univers, hvor vi over 2 mødegange presser blomster 1. mødegang, som vi senere forvandler til de fineste billeder eller kort. Inden opstart får I en liste over nogle af sæsonens mest egnede blomster fra både have og grøftekant. 1. mødegang gennemgår vi forskellige presse-metoder og lægger egne, medbragte blomster i pres. Efter 3 uger mødes vi igen, hvor blomsterne er færdigpressede og klar til at forvandle til små kunstværker.</p>	

53 TRYK MED SERIGRAFISKE RAMMER SAMT TRYKKLODSE

v/ *Karin Graungaard Petersen*

Vi trykker på papir og stof med serigrafiske rammer og trykklodder. En simpel indføring i mønster teknikker som kan bruges til tryk på små poser, tasker og postkort.



54 Lær at lave smykker - basisteknikker

v/ *Sophie Rose*

På denne workshop lærer du at save en figur i metal (sølv, messing eller kobber) fx en vifte eller anden selvvalgt form. Vi filer og sliber kanterne og giver de små figurerer en form, fx en smedet skål, og en selvvalgt overflade fx hamret, børstet, sort oxideret eller helt glat poleret. Til sidst monterer vi figurerne enten i sølv-ørehængere, som vedhæng eller lodder en ørestik på.

Workshoppen er til begyndere. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele (ørestikker, kæder osv.) kan købes af underviseren. Der betales 25 kr. til forbrugsmaterialer som savklinger, gas, slibepapir m.m.



55 LÆR AT LAVESMYKKER - LODDE

v/ *Sophie Rose*

På denne workshop lærer du hvordan man lodder sølv til smykkefremstilling. Et godt loddeprojekt for begyndere er en (finger)ring: sammen går vi hele processen igennem fra opmåling, formgivning og tilpasning til lodning og efterbearbejdning. Hvis ikke du er til fingerringe, skal vi nok finde et passende projekt for dig, fx ørestikker lavet af små cirkler osv.

Workshoppen er til begyndere. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele (ørestikker, kæder osv.) kan købes af underviseren. Der betales 50 kr. til forbrugsmaterialer som kobber, gas, slibepapir m.m.



56 LÆR AT LAV E MALJESMYKKER

v/ *Sophie Rose*

Du introduceres til pålægning og brænding af emalje, samt til forskellige teknikker fx sukkeremalje eller skabelontryk. Vi har fokus på emaljearbejdet, derfor kan man vælge imellem forskellige færdiglavede smykker, som man så selv emaljerer fx et vedhæng, et par ørestikker eller øreringe. Holdet er til begyndere. Alle materialer kan købes af underviseren. Der betales 25 kr. til forbrugsmaterialer som gas, slibepapir m.m.



57 TEGN OG MAL MENNESKET

v/ *Mie Dissing*

Hvordan hænger anatomen, proportionerne og forkortningerne sammen? Vi tegner og fortolker ud fra print af statuer, fotos, anatomibøger mm. Vi arbejder både på papir og på lærred, med tørre og våde farver. Et forløb hvor du stifter bekendtskab med forskellige metoder og materialer.



58 TEGN ON LOCATION

v/ *Mie Dissing*

Kurset er for alle, som har lyst til at tegne 'on location'. Der er både planlagt eksteriører og interiører. Vi skal tegne i byrum, på pladser, i baggårde og haver samt i nogle af byens flotte indendørsrum. Du behøver ikke at være trænet tegner for at deltage. Du kan arbejde med store rum og perspektiver eller små udsnit og detaljer alt efter niveau og interesse. Det hele foregår i Viborg. Der kan forekomme udgifter til entré. Der kommer information om mødested, materialer mv. før første mødegang.



59-60 TRÆARBEJDE OG TRÆDREJNING 1+2

v/ *Jan Mølgaard Andersen*

Her vil vi arbejde med nogle grundlæggende teknikker eller vi bygger videre på teknikker og projekter du i forvejen kender.

Om du er ny, lettere øvet eller erfaren i træarbejde, er du lige velkommen

Medbring gerne selv materialer, men der vil også kunne købes materialer.



61 TRÆDREJNING FOR BEGYNDERE

v/ *Jan Mølgaard Andersen*

Disse dage henvender sig især til begynderen i trædrejning hvor vi vil arbejde med grundlæggende teknikker i nogle simple opgaver. Har du lyst til at prøve trædrejebænkens trykkeri så er du meget velkommen.

Den mere erfarne trædrejer er også velkommen.

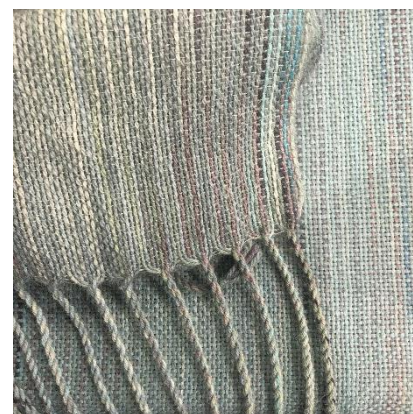
Materialer kan købes på kurset.



62-63 VÆVNING

v/ *Margit Nørmølle*

Væven er et dejligt redskab - kom og vær med til at fortsætte vævetraditionen, som er meget gammel. Man kan designe sine egne tekstiler til boligen eller til beklædning. Der er et vist antal skafte- og rammevæve til rådighed på skolen.



64 ÆSKEFREMSTILLING

v/ *Pauline Zhang*

Her lærer vi at lave flotte, fransk inspirerede æsker med stof hel fra bunden af (det kan være i forskellige former). Du kan lave indvendige rum efter dine egne behov.

Medbring gerne dit eget tilbehør og værktøj. Du kommer til at bruge skærekniv, stållineal og stiftblyant.

